

Seikkailu

Uusi kotimainen lasten- ja nuortenelokuva

Seikkailu katsoo aikuisten maailmaa lapsen silmin. Elokuva käsittelee monia perusopetuksen tärkeitä teemoja ja siihen on myös tarjolla Koulukinon mediakasvatuksellinen oppimateriaali.



"Kaikki alkaa lähimetsän nuotiopaikalta, jonne aikuiset tulevat silloin, kun lapset ovat nukkumassa. Sisko ja veli löytävät tyhjiä pulloja ja lähtevät palauttamaan niitä ostoskeskukseen, niityn taakse. Matkalla he kohtaavat aikuisten rakentaman maailman ihmeitä ja salaisuuksia. Ja kuten yleensä, tämänkin tien päässä on risteys."

Lapsia ei yleensä kuunnella, kun maailmaa rakennetaan heitä varten. Päinvastoin, lasten maailma rajataan leikkipuistoihin ja koulujen pihoille. Silti ostarit, lähiöt ja jätömaat kaikkine ihmeineen ovat myös lasten maailmassa. **Kun ympäristöämme katsoo uusin, vierain silmin**, kaikki näyttääkin erilaiselta. Seikkailu käsittelee vakavia yhteiskunnallisia asioita: syrjäytymistä, kaupallistumista, seksistymistä ja vähän sotaakin. Mutta se tarjoaa myös ratkaisuja: ystävyyttä, avuliaisuutta, uteliaisuutta ja vähän kapinaakin. Seikkailu on samaan aikaan sekä vakava lastenelokuva aikuisille että hauska aikuisten elokuva lapsille.

Elokuvan takana on jo yli 10 vuotta toiminut **elokuvaharrastajien ryhmä Ihmiskunnan ainoa toivo**. Ryhmän aiemmat teokset, esimerkiksi lastenelokuva [Poika ja vesi](#), ovat saaneet useita palkintoja sekä Suomessa että ulkomailla. Myös Seikkailun näyttelijäkaarti on monipuolinen: päähenkilöitä näyttelevät fantastisesti Fanni Cederberg ja Olli Nurminen. Sivurooleissa vierailevat mm. elokuvadebyyttinsä tekevä filosofi Tuomas Nevanlinna ja lauluntekijä Edu Kettunen.

Tunnin mittainen elokuva on sallittu kaikenikäisille. Se sopii hyvin oppimateriaaliksi perusopetukseen ja erityisesti sen aihekokonaisuuksien käsittelemiseen. *Ihmisenä kasvaminen, osallistuva kansalaisuus ja yrittäjyys* sekä *turvallisuus ja liikenne* nousevat esille elokuvan teemoissa. Lisäksi elokuvaa voidaan lisämateriaaliensa kanssa käyttää *viestinnän ja mediataidon* aihekokonaisuudessa.

Elokuvaan on tarjolla **Koulukinon tuottama mediakasvatuksellinen oppimateriaali** sekä paljon hyödyllistä lisämateriaalia elokuvan tekijöiltä.

Elokuva on katsottavissa myös netissä, mutta toivomme, että tilaisitte korkeatasoisen DVD-julkaisumme. Näin tuette laadukkaan kotimaisen lastenelokuvan tekemistä!

DVD-julkaisun hinta on 25€ + alv. 23% 5,75€. Seikkailua saa esittää kouluissa ilman erillistä korvausta.

Terveisin,

Ismo Kiesiläinen, elokuvan ohjaaja

Tilaukset:

Tmi Liisa Kiesiläinen

liisa.kiesilainen@kolumbus.fi

Seikkailu koostuu viidestä noin 10 minuutin mittaisesta jaksosta, jotka voidaan katsoa myös yksi kerrallaan. Jokaisessa jaksossa käsitellään eri teemoja.



OSA 1/5 – LÄHTÖ

Veli hyppää siskon reppuselkään, sulkee silmänsä ja yrittää arvata, missä ollaan. Leikki vie sisarukset lähimetsän nuotiopaikalle. Sisko ja veli keräävät kassillisen tyhjiä pulloja ja lähtevät palauttamaan niitä kauppakeskukseen. Matkalla suuren niityn halki he joutuvat keskelle värikuulasotaa, joka ei voi jatkua ennen kuin lapset palauttavat löytämänsä viirin sotilaille. Sopiiko nuorten sotatanner lasten leikkipaikaksi? Kenelle niitty itse asiassa kuuluu?



OSA 2/5 – MAINOSTYTTÖ

Sisko ja veli saapuvat lähion ostarille ja löytävät tylsän harmaan seinän. Värikuulasodan kuulat auttavat koristelussa, kunnes paikalle saapuu vartija. Ostarin mainostaulussa keikistelevä alusvaatemalli kiinnittää siskon huomion. Kohtaus saa yllättävän kääntein, kun malli päättää pitää tauon ja astuu alas mainoksesta. Saako betoniseinään piirtää kukkia? Mitä haluamme nähdä kaupunkikuvassa? Millainen on hyvä roolimalli?



OSA 3/5 – KAUPPAKESKUS

Sisko ja veli ovat kulkeneet läpi metsän, niityn ja moottoritien liittymien ja saapuneet perille kauppakeskukseen. Kun pullot on palautettu, sisko ja veli miettivät, mitä kauppakeskuksessa voisi tehdä. He houkuttelevat mukaan muita lapsia ja alkavat leikkiä piilosta. Veli lähtee etsimään ensimmäisenä, eksyy ja löytää paikan, josta näkee kaiken. Leikki menee pilalle, mutta poika keksii heti uuden. Vaan saako kauppakeskuksessa leikkiä?



JAKSO 4/5 – MAJA

Matkalla kotiin sisko ja veli huomaavat, etteivät he ole enää Vantaalla. Moottoritien varresta löytyy kodittoman miehen maja, jonne sisarukset kömpivät sisään. Kodin leikkiminen keskeytyy, kun majan oikea asukas yllättäen saapuu kotiin. Pelästyvätkö lapset turhaan? Millaista on olla koditon?



JAKSO 5/5 – RANTA

Matka päättyy kaupungin uimarannalle, jossa joukko nuorisoa viettää iltaansa. Veli tahtoi jo kotiin, mutta siskoa uusi ympäristö kiinnostaa. Yhtäkkiä jalkoihin putoaa poikien frisbee, kohta kauempaa rannalta kuuluu avunhuuto, sitten hämärän keskeltä löytyy nuotio, musiikkia ja kipinöitä. Mikä on tämä uusi maailma, jossa veljen kanssa leikkiminen ei enää kiinnosta? Kuka lohduttaisi puun varjossa itkevää tyttöä?

LISÄMATERIAALIT

Videot ja valokuvat elokuvan kulissien takaa paljastavat, miten kohtaukset syntyvät kuvauspaikalla. Lisäksi Seikkailun kotisivuilta löytyy mm. elokuvan alkuperäinen käsikirjoitus, kuvakäsikirjoitus sekä elokuvan musiikki nuotteineen. DVD:llä on tekstitykset ruotsiksi ja englanniksi.

Elokuvan kotisivut: www.mystinenportaali.com/iat/seikkailu/

Koulukinon oppimateriaalit: <http://koulukino.fi/oppimateriaalit/index.php?id=686>

Tiedustelut ohjaajalta: Ismo Kiesiläinen, ismo@mystinenportaali.com